

# Convocatoria RESIDENCIAS DEL TEATRE PRINCIPAL DE PALMA, en colaboración con EiMa CREACIÓ 2024

FINALIZACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS : 15 FEBRERO

**Teatre Principal de Palma** abre la convocatoria anual de residencias de creación y experimentación con la gestión de **EiMa creació**, a profesionales consolidados/as o emergentes que desarrollen su trabajo en torno a la danza y las artes vivas y que tengan como objetivo investigar o desarrollar proyectos innovadores en este ámbito.

## Objetivos

---

1. Apoyar el tejido profesional mediante la cesión de espacio, tiempo e infraestructura para el trabajo de creación y pensamiento, a fin de que los/las residentes puedan investigar y generar nuevas propuestas experimentales e innovadoras.
2. Acompañar y dar cuidado a los procesos creativos y a todas las necesidades que se vayan presentando.
3. Impulsar las trayectorias profesionales de las compañías de las Islas Baleares.
4. Dar visibilidad y reconocimiento a los proyectos artísticos de las compañías de las Islas Baleares.
5. Conceder 5 residencias-becas a compañías o creadores/as de les Illes Balears, gracias al Teatre Principal de Palma con las siguientes modalidades:
  - Modalidad A x 3 residencias
  - Modalidad B x 2 residencias

## Descripción de las modalidades de residencia

---

**Modalidad A: Residencia-beca en EiMa para creadores/as de Baleares o residentes en Baleares con intercambio nacional \***

**1. Una residencia en L'animal a L'esquena. Celrà-Girona ([www.lanimal.org](http://www.lanimal.org)).**

- Duración / lugar de la residencia: 4 semanas divididas en: 2 semanas en EiMa y 2 semanas en el centro de creación L'Animal a l'Esquena. Celrà-Girona
- Período Residencia: EiMa (abril, mayo, junio, septiembre, octubre, noviembre diciembre), L'animal (de septiembre a diciembre)
- Número máximo de participantes: 4
- Animal a l'Esquena ofrece:
  - Espacio con suelo de madera y luz natural.
  - Equipamiento técnico.
  - Alojamiento para 4 personas con acceso a cocina.
  - Acompañamiento logístico por parte de los responsables de l'Animal a l'Esquena.

**2. Una residencia en Azala espacio. Lasierra, Álava ([www.azala.es](http://www.azala.es)).**

- Duración/lugar de la residencia: 4 semanas divididas en: 2 semanas en EiMa y 2 semanas en Azala espacio.
- Período residencia: EiMa (abril, mayo, junio, septiembre, octubre, noviembre diciembre), Azala Espacio (de septiembre a diciembre).
- Número máximo de participantes: 4
- Azala espacio ofrece:
  - Espacio con tierra de madera y luz natural.
  - Equipamiento técnico.

- Alojamiento para 4 personas con acceso a cocina.
- Acompañamiento logístico por parte de los responsables de Azala Espacio.

**3. Una residencia en A Casa Vella. Amiado, Ourense** (<https://www.acasavella.gal>)

- Duración / lugar de la residencia: 4 semanas divididas en: 2 semanas en EiMa y 2 semanas en el centro de creación A Casa Vella.
  - Período Residencia: EiMa (abril, mayo, junio, septiembre, octubre, noviembre diciembre), A Casa Vella (de septiembre a diciembre)
  - Número máximo de participantes: 4
  - A Casa Vella ofrece:
    - Espacio con suelo de madera y luz natural.
    - Equipamiento técnico.
    - Alojamiento para 4 personas con acceso a cocina.
    - Acompañamiento logístico por parte de los responsables de A Casa Vella.
- 2.500 Euros de ayuda a cada proyecto impuestos incluidos + 1000 Euros para una asistencia artística impuestos incluidos.

\* La Modalidad A se rige por las mismas condiciones que en la Modalidad B.

\* Para la Modalidad A los creadores podrán solicitar apoyo a la movilidad en el Institut d'Estudis Baleàrics (IEB), en concepto de ayuda al desplazamiento, con asesoramiento y ayuda de EiMa.

**Modalidad B: Dos residencias en EiMa, Maria de la Salut**

- Duración / lugar de la residencia: 2 semanas en EiMa en Maria de la Salut. Mallorca
  - Período residencia: (abril, mayo, junio, septiembre, octubre, noviembre diciembre),
  - Número máximo de participantes: 4
  - EiMa ofrece:
    - Espacio de trabajo con suelo de madera y luz natural, con acceso a una zona de descanso con nevera, microondas y cafetera y un patio exterior.
    - Espacio de mesa y oficina con WIFI.
    - Equipamiento técnico básico (equipo de sonido y proyector audiovisual).
    - Alojamiento en una casa de María de la Salut con cocina.
    - Acompañamiento artístico, administrativo y de logística.
    - Comunicación y difusión de las actividades relacionadas con la residencia.
    - Acceso a base de datos y contactos de los espacios y gestores culturales de Baleares (facilitar el contacto).
- 2.500 Euros de ayuda por proyecto, impuestos incluidos + 1000 Euros para una asistencia artística impuestos incluidos.
- Posibilidad de participar en condiciones de carácter profesional como artista invitado al Festival EiMa que se celebra cada verano en Maria de la Salut (véase descripción del festival en el final del documento \*\*)
  - Facilidades para participar a los laboratorios/talleres que se realizarán a lo largo del año

## Requisitos de las personas que se presentan

---

- Haber nacido, residir o trabajar en las Islas Baleares.
- Tener una trayectoria profesional y/o formación acreditada no menor a 3 años.
- Tener una propuesta que implique: riesgo, innovación, desarrollo de un proceso, con parámetros de reflexión establecidos y que a la vez sean realistas y evaluables, aunque impliquen un grado de error o fracaso.
- Se podrán presentar artistas seleccionados en convocatorias anteriores que demuestren necesidad de continuidad.

## Obligaciones del artista o compañía (todas las modalidades)

---

- Cumplir con las fechas establecidas de comienzo y finalización de las residencias.
- Ofrecer una actividad paralela comunitaria, gratuita y pública del proceso de trabajo.
- Facilitar materiales de promoción para la divulgación y difusión de las actividades.
- Adaptarse a los ritmos de trabajo y horarios determinados por el centro.
- Participación en las actividades organizadas por el Teatro Principal y EiMa destinadas a los y las residentes.
- Mencionar y publicar, en un lugar visible, en todos los materiales de difusión y comunicación el logotipo de EiMa, así como el del TP / Consell de Mallorca y el de las residencias con quien colaboren.
- Firmar la carta de compromiso en el momento de la aceptación de la residencia.
- Tras su paso por la residencia, las compañías seleccionadas deberán presentar (máximo un mes terminada la residencia) una memoria de estancia de un máximo de 2 páginas con fotos adjuntas.

## Selección

---

- En las modalidades A la selección de los proyectos será llevada a cabo por el Teatro Principal en colaboración con EiMa, L'animal a l'esquena, Azala y A Casa Vella, mientras que la modalidad B será llevada a cabo por el Teatro Principal en colaboración con EiMa solamente.
- La selección del espacio de residencia para cada uno de los proyectos seleccionados por la comisión se llevará a cabo teniendo en cuenta las características fundamentales de cada proyecto, así como la disponibilidad de fechas del artista y el espacio. Aunque no lo podemos garantizar en todos los casos, el criterio de adjudicación intentará proporcionar tanto la tipología de espacio deseado por el artista como el periodo idóneo para la residencia.
- Se valorará la integridad e innovación artística de la propuesta, la relación entre el proyecto comunitario y el territorio, así como las prácticas de programación expandida (talleres, presentaciones, charlas, proyectos participativos ...) que puedan apoyar la estancia durante la residencia.
- Se valorará la trayectoria profesional.
- Se valorará la adecuación del proyecto a realizarse con la asistencia artística.

## Período de recepción de propuestas

---

El periodo de recepción de propuestas se extiende hasta el 15 de febrero 2025.

## Cómo solicitar las residencias

---

Para optar a una residencia, es necesario rellenar el siguiente formulario:

[FORMULARIO](#)

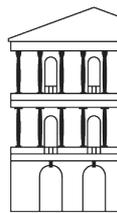
En la solicitud se requiere la siguiente información:

- Reto o pregunta a investigar durante la residencia.
- Descripción de la propuesta artística (PDF): objetivos / motivación / punto de partida / justificación del reto o pregunta / fuentes y referentes de la investigación.
- Equipo (integrantes y funciones).
- Trayectoria profesional / CV.
- Documentación de trabajos realizados (max. 5 archivos): Vídeo (mp4) / URL y/o fotografías (jpg, png, tif).

Para más información pueden consultar la página web: [www.eimacreacio.com](http://www.eimacreacio.com)

**\*\* EiMa Festival** suele tener una duración de 15 días durante los meses de julio-agosto y combina talleres, proyectos comunitarios, encuentros y actuaciones profesionales de artistas de Baleares, nacionales e internacionales que trabajan en el campo de las artes del movimiento y las artes vivas. Este próximo año nos encontraremos en la 10ª edición, habiendo experimentado una evolución en el trabajo en equipo y con la comunidad, desde el año 2016.

Desde la supuesta "periferia cultural" proponemos revertir los flujos típicos para descentralizar el hecho artístico y dar a conocer y celebrar la cultura desde y en el medio rural.



En Xarxa

# Teatro Principal



Consell de Mallorca



Govern de les  
Illes Balears  
Conselleria de Turisme,  
Cultura i Esports



institut d'estudis  
balearics

ANIMAL A L'ESQUENA



CASA VELA

AZALA



## Ajuntament de Maria de la Salut



International network  
for contemporary  
performing arts

**XARXA  
RESIB**  
CENTRES DE CREACIÓ  
AMB RESIDÈNCIA DE  
LES ILLES BALEARS