

Convocatòria

RESIDÈNCIES DEL TEATRE PRINCIPAL DE PALMA, en col·laboració amb EiMa CREACIÓ 2024

TERMINI PRESENTACIÓ PROJECTES. 18 DESEMBRE 2024

El centre de creació **EiMa**, a Maria de la Salut, obre la convocatòria anual de residències de creació i experimentació amb el **suport del Teatre Principal de Palma**, a professionals consolidats/es o emergents que desenvolupin el seu treball entorn de la dansa i les arts vives i que tinguin com a objectiu investigar o desenvolupar projectes innovadors en aquest àmbit.

Objectius

1. Donar suport al teixit professional mitjançant la cessió d'espai, temps i infraestructura per al treball de creació, a fi que els/les residents puguin investigar i generar noves propostes experimentals i innovadores.
2. Acompanyar i donar cura als processos creatius i a totes les necessitats que es presentin.
3. Impulsar les trajectòries professionals de les companyies de les Illes Balears.
4. Donar visibilitat i reconeixement als projectes artístics de les companyies de les Illes Balears.
5. Concedir 5 residències-beques a companyies o creadors/es de les Illes Balears, gràcies al Teatre Principal de Palma amb les següents modalitats:

Modalitat A x 3 residències

Modalitat B x 2 residències

Descripció de les modalitats de residència

Modalitat A: Residència-beca a EiMa per a creadors/es de les Illes Balears o residents a les Illes Balears amb intercanvi nacional *

1. Una residència a L'animal a l'esquena. Celrà-Girona (www.lanimal.org).

- Durada / lloc de la residència: 4 setmanes dividides en: 2 setmanes a EiMa i 2 setmanes al centre de creació L'animal a l'esquena. Celrà-Girona.
- Període Residència: EiMa (6 gener al 16 març 2025), L'animal a l'esquena (de setembre a desembre).
- Nombre màxim de participants: 4
- L'animal a l'esquena ofereix:
 - Espai amb terra de fusta i llum natural.
 - Equipament tècnic.
 - Allotjament per a 6 persones amb accés a cuina.
 - Acompanyament logístic per part dels responsables de L'animal a l'esquena.

2. Una residència a AZALA. Lasierra, Álava (www.azala.es).

- Durada / lloc de la residència: 4 setmanes dividides en: 2 setmanes a EiMa i 2 setmanes al centre de creació AZALA.
- Període Residència: EiMa (del 6 gener al 16 març 2025), AZALA (de setembre a desembre).
- Nombre màxim de participants: 6
- AZALA ofereix:

- Espai amb terra de fusta i llum natural.
- Equipament tècnic.
- Allotjament per a 6 persones amb accés a cuina.
- Acompanyament logístic per part dels responsables d'AZALA.

3. Una residència a A Casa Vella. Amiadozo, Ourense (<https://www.acasavella.gal/>).

- Durada / lloc de la residència: 4 setmanes dividides en: 2 setmanes a EiMa i 2 setmanes al centre de creació a A Casa Vella.
- Període Residència: EiMa (del 6 gener al 16 març 2025), A Casa Vella (de setembre a desembre).
- Nombre màxim de participants: 4
- A Casa Vella ofereix:
 - Espai amb terra de fusta i llum natural.
 - Equipament tècnic.
 - Allotjament per a 4 persones amb accés a cuina.
 - Acompanyament logístic per part dels responsables d'A Casa Vella.

- 2.500,00 euros d'ajuda a cada projecte, impostos inclosos + 1.000,00 euros per a una assistència artística, impostos inclosos.

*** La Modalitat A es regeix per les mateixes condicions que a la Modalitat B.**

*** Per a la Modalitat A, els creadors podran sol·licitar suport a la mobilitat a l'Institut d'Estudis Balearics (IEB), en concepte d'ajuda al desplaçament, amb assessorament i ajuda d'EiMa.**

Modalitat B: Dues residències a EiMa, Maria de la Salut, Mallorca.

- Durada / lloc de la residència: 2 setmanes a EiMa, Maria de la Salut, Mallorca.
- Període Residència: (6 gener al 16 març 2025)
- Nombre màxim de participants: 4
- EiMa ofereix:
 - Espai de treball amb terra de fusta i llum natural, amb accés a una zona de descans amb nevera, microones i cafetera i un pati exterior.
 - Espai de taula i oficina amb wifi.
 - Equipament tècnic bàsic (equip de so i projector audiovisual).
 - Allotjament a una casa de Maria de la Salut amb cuina.
 - Acompanyament artístic, administratiu i de logística.
 - Comunicació i difusió de les activitats relacionades amb la residència.
 - Accés a base de dades i contactes dels espais i gestors culturals de les Illes Balears (facilitar el contacte).

- 2.500,00 euros d'ajuda per projecte, impostos inclosos + 1.000,00 euros per a una assistència artística, impostos inclosos.
- Possibilitat de participar en condicions de caràcter professional com a artista convidat al Festival EiMa que se celebra cada estiu a Maria de la Salut (vegeu descripció del festival al final del document **)
- Facilitats per participar en els laboratoris/tallers que es realitzaran al llarg de l'any.

Requisits de les persones que es presenten

- Haver nascut, residir o treballar a les Illes Balears.
- Tenir una trajectòria professional i/o formació acreditada no menor a 3 anys.
- Tenir una proposta que impliqui: risc, innovació, desenvolupament d'un procés, amb paràmetres de reflexió establerts i que alhora siguin realistes i avaluable, encara que impliquin un grau d'error o fracàs.

Obligacions de l'artista o companyia (totes les modalitats)

- Complir amb les dates establertes de començament i finalització de les residències.
- Oferir una activitat paral·lela comunitària, gratuïta i pública del procés de treball.
- Facilitar materials de promoció per a la divulgació i difusió de les activitats.
- Adaptar-se als ritmes de treball i horaris determinats pel centre.
- Participació en les activitats organitzades pel Teatre Principal i EiMa.
- Esmentar i publicar, en un lloc visible, en tots els materials de difusió i comunicació el logotip d'EiMa, així com el del TP / Consell de Mallorca i els de les residències amb qui col·laborin.
- Signar la carta de compromís en el moment de l'acceptació de la residència.
- Després del seu pas per la residència, les companyies seleccionades hauran de presentar (màxim un mes després d'acabada la residència) una memòria d'estada d'un màxim de 2 pàgines amb fotos adjuntes.

Selecció

- En la Modalitats A la selecció dels projectes serà duta a terme pel Teatre Principal en col·laboració amb EiMa, L'animal a l'esquena, AZALA i A Casa Vella, mentre que en la Modalitat B només per Teatre Principal i EiMa.
- La selecció de l'espai de residència per a cadascun dels projectes seleccionats per la comissió es durà a terme tenint en compte les característiques fonamentals de cada projecte, així com la disponibilitat de dates de l'artista i l'espai. Encara que no ho podem garantir en tots els casos, el criteri d'adjudicació intentarà proporcionar tant la tipologia d'espai desitjat per l'artista com el període idoni per a la residència.
- Es valorarà la integritat i la innovació artística de la proposta, la relació entre el projecte comunitari i el territori, així com les pràctiques de programació expandida (tallers, presentacions, xerrades, projectes participatius...) que puguin donar suport a l'estada durant la residència.
- Es valorarà la trajectòria professional.
- Es valorarà l'adequació del projecte a realitzar amb l'assistència artística.

Període de recepció de propostes

El període de recepció de propostes s'estén fins al 18 de desembre de 2024.

Com sol·licitar les residències

Per optar a una residència és necessari emplenar el següent formulari:

FOMULARI

A la sol·licitud es requereix la següent informació:

- Repte o pregunta a investigar durant la residència.
- Descripció de la proposta artística (PDF): objectius / motivació / punt de partida / justificació del repte o pregunta / fonts i referents de la recerca.
- Equip (integrants i funcions).
- Trajectòria professional / CV.
- Documentació de treballs realitzats (*max. 5 arxius): Vídeo (*mp4) / URL i/o fotografies (*jpg, *png, *tif).

Per més informació podeu consultar la pàgina web: www.eimacreacio.com

**** EiMa Festival** sol tenir una durada de 15 dies durant els mesos de juliol-agost i combina tallers, projectes comunitaris, trobades i actuacions professionals d'artistes de les Illes Balears, nacionals i internacionals que treballen en el camp de les arts del moviment i les arts vives. Enguany és la 10a edició, després d'una evolució en el treball en equip i amb la comunitat des de l'any 2016.

Des de la suposada "perifèria cultural", proposem revertir els fluxos típics per descentralitzar el fet artístic i donar a conèixer i celebrar la cultura des del i en el medi rural.

