

# Convocatoria RESIDENCIAS EiMa 2023

El centro de creación EiMa en María de la Salut, abre la convocatoria anual de residencias de creación y experimentación a **profesionales consolidados/as** o emergentes que desarrollen su trabajo en torno a la danza y las artes vivas y que tengan como objetivo investigar o desarrollar proyectos innovadores en este ámbito.

## Objetivos

---

1. Apoyar el tejido profesional mediante la cesión de espacio, tiempo e infraestructura para el trabajo de creación, a fin de que los/las residentes puedan investigar y generar nuevas propuestas experimentales e innovadoras.
2. Acompañar y dar cuidado a los procesos creativos y a todas las necesidades que se vayan presentando
3. Impulsar las trayectorias profesionales de las compañías de las Islas Baleares
4. Dar visibilidad y reconocimiento a los proyectos artísticos de las compañías de las Islas Baleares
5. Conceder 5 residencias-becas a compañías o creadores/as de Baleares, gracias a la colaboración con el **Teatro Principal de Palma (Consell de Mallorca / Departament de Cultura, Patrimoni i política Lingüística)** con las siguientes modalidades:
  - Modalidad A x 3
  - Modalidad B x 2
6. Conceder varias residencias a creadores locales, nacionales o internacionales, **sin apoyo institucional**:
  - Modalidad C (a definir)

## Descripción de las modalidades de residencia

---

### Modalidad A: Residencia-beca para creadores/as de Baleares o residentes en Baleares con intercambio nacional \*

#### 1. Una residencia en L'animal a L'esquena. Celrà-Girona ([www.lanimal.org](http://www.lanimal.org)).

- Duración / lugar de la residencia: 4 semanas divididas en: 2 semanas en EiMa y 2 semanas en el centro de creación L'Animal a l'Esquena. Celrà-Girona
- Período Residencia: EiMa (de marzo a noviembre, L'animal (de septiembre a diciembre)
- Número máximo de participantes: 6
- Animal a l'Esquena ofrece:
  - Espacio con suelo de madera y luz natural
  - Equipamiento técnico
  - Alojamiento para 6 personas con acceso a cocina
  - Acompañamiento logístico por parte de los responsables de l'Animal a l'Esquena

#### 2. Una residencia en Azala espacio. Lasierra, Álava ([www.azala.es](http://www.azala.es)).

- Duración/lugar de la residencia: 4 semanas divididas en: 2 semanas en EiMa y 2 semanas en Azala espacio
- Período residencia: EiMa (de marzo a noviembre, Azala Espacio (de septiembre a diciembre)
- Número máximo de participantes: 6
- Azala espacio ofrece:
  - Espacio con tierra de madera y luz natural
  - Equipamiento técnico
  - Alojamiento para 6 personas con acceso a cocina
  - Acompañamiento logístico por parte de los responsables de Azala espacio

#### 3. Una residencia en A Casa Vella. Amiado, Ourense (<https://www.manulago.com/acasavella>)

- Duración / lugar de la residencia: 4 semanas divididas en: 2 semanas en EiMa y 2 semanas en el centro de creación A Casa Vella
- Período Residencia: EiMa (de marzo a noviembre A Casa Vella (de septiembre a diciembre)
- Número máximo de participantes: 4

- A Casa Vella ofrece:
  - Espacio con suelo de madera y luz natural
  - Equipamiento técnico
  - Alojamiento para 4 personas con acceso a cocina
  - Acompañamiento logístico por parte de los responsables de a Casa Vella
- 2.500 Euros de ayuda a cada proyecto impuestos incluidos + 1000 Euros para una asistencia artística impuestos incluidos.

**\* La Modalidad A cuenta también con 2 semanas en EiMa donde rigen las mismas condiciones que en la modalidad B.**

**\* Para la Modalidad A los creadores podrán solicitar apoyo a la movilidad en el Institut d'Estudis Baleàrics (IEB), en concepto de ayuda al desplazamiento, con asesoramiento y ayuda de EiMa.**

### **Modalidad B: Dos residencias en EiMa, María de la Salut**

- Duración / lugar de la residencia: 2 semanas en EiMa en María de la Salut. Mallorca
- Período residencia: de marzo a noviembre, salvo el período del 25 de julio al 7 de agosto.
- Número máximo de participantes: 6
- EiMa ofrece:
  - Espacio de trabajo con suelo de madera y luz natural, con acceso a una zona de descanso con nevera, microondas y cafetera y un patio exterior
  - Espacio de mesa y oficina con WIFI
  - Equipamiento técnico básico (equipo de sonido y proyector audiovisual)
  - Alojamiento en una casa de María de la Salut con cocina.
  - Acompañamiento artístico, administrativo y de logística
  - Comunicación y difusión de las actividades relacionadas con la residencia
  - Acceso a base de datos y contactos de los espacios y gestores culturales de Baleares (facilitar el contacto).
- 1.500 Euros de ayuda por proyecto, impuestos incluidos + 1000 Euros para una asistencia artística impuestos incluidos.
- Posibilidad de participar en condiciones de carácter profesional como artista invitado al Festival EiMa que se celebra cada verano en María de la Salut (véase descripción del festival en el final del documento \*\*)
- Facilidades para participar a los laboratorios/talleres que se realizarán a lo largo del año:
  - Taller sobre temas de gestión, producción y marketing
  - Laboratorio sobre pensamiento y creación (concepto, dramaturgia, ...)
  - Laboratorio sobre procesos creativos

### **Modalidad C: Residencias libres**

- Duración / lugar de la residencia: según necesidad del proyecto y disponibilidad de espacio
- Período residencia: de febrero a diciembre, salvo el período del 25 de julio al 7 de agosto.
- Número máximo de participantes: según necesidad del proyecto
- EiMa ofrece:
  - Espacio de trabajo con suelo de madera y luz natural, con acceso a una zona de descanso con nevera, microondas y cafetera y un patio exterior
  - Espacio de mesa y oficina con WIFI
  - Equipamiento técnico básico (equipo de sonido y proyector audiovisual)
  - Acompañamiento logístico
  - Comunicación y difusión de las actividades relacionadas con la residencia

- Alojamiento en una casa de María de la Salut con cocina
- No incluye: dietas, transporte, ni remuneración
- Posibilidad de participar, en condiciones de carácter profesional como artista invitado, al Festival EiMa que se celebra cada verano en María de la Salut (véase descripción del festival al final del documento \*\*)

## **Requisitos de las personas que se presentan**

---

- Haber nacido, residir o trabajar en las Islas Baleares (Modalidad A y B)
- Personas o equipos tanto nacional como internacional (Modalidad C)
- Tener una trayectoria profesional y/o formación acreditada no menor a 3 años.
- Tener una propuesta que implique: riesgo, innovación, desarrollo de un proceso, con parámetros de reflexión establecidos y que a la vez sean realistas y evaluables, aunque impliquen un grado de error o fracaso.
- Se podrán presentar artistas seleccionados en convocatorias anteriores que demuestren necesidad de continuidad.

## **Obligaciones del artista o compañía (todas las modalidades)**

---

- Cumplir con las fechas establecidas de comienzo y finalización de las residencias.
- Ofrecer una actividad paralela comunitaria, gratuita y pública del proceso de trabajo.
- Facilitar materiales de promoción para la divulgación y difusión de las actividades.
- Adaptarse a los ritmos de trabajo y horarios determinados por el centro
- Participación en las actividades organizadas por el Teatro Principal y EiMa destinadas a los y las residentes.
- Mencionar y publicar, en un lugar visible, en todos los materiales de difusión y comunicación el logotipo de EiMa, así como el del TP / Consell de Mallorca y el de las residencias con quien colaboren.
- Firmar la carta de compromiso en el momento de la aceptación de la residencia.
- Tras su paso por la residencia, las compañías seleccionadas deberán presentar (máximo un mes terminada la residencia) una memoria de estancia de un máximo de 2 páginas y fotos adjuntas.

## **Selección**

---

- En las modalidades A y B la selección de los proyectos será llevada a cabo por el Teatro Principal en colaboración con EiMa, L'animal a l'esquena, Azala y A Casa Vella, mientras que la modalidad C sólo por EiMa.
- La selección del espacio de residencia para cada uno de los proyectos seleccionados por la comisión se llevará a cabo teniendo en cuenta las características fundamentales de cada proyecto, así como la disponibilidad de fechas del artista y el espacio. Aunque no lo podemos garantizar en todos los casos, el criterio de adjudicación intentará proporcionar tanto la tipología de espacio deseado por el artista como el periodo idóneo para la residencia.
- Se valorará la integridad e innovación artística de la propuesta, la relación entre el proyecto comunitario y el territorio, así como las prácticas de programación expandida (talleres, presentaciones, charlas, proyectos participativos ...) que puedan apoyar la estancia durante la residencia.
- Se valorará la trayectoria profesional.
- Se valorará la adecuación del proyecto a realizarse con la asistencia artística.

## **Período de recepción de propuestas**

---

El periodo de recepción de propuestas se extiende hasta el 15 de febrero de 2023.

## Como solicitar las residencias

Para optar a una residencia, es necesario rellenar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/UcmPv8RkRexHDtYBA>

donde se requiere la siguiente información:

- Reto o pregunta a investigar durante la residencia
- Descripción de la propuesta artística (PDF): objetivos / motivación / punto de partida / justificación del reto o pregunta / fuentes y referentes de la investigación
- Equipo (integrantes y funciones)
- Trayectoria profesional / CV
- Documentación de trabajos realizados (max. 5 archivos): Vídeo (mp4) / URL y/o fotografías (jpg, png, tif)

Para más información pueden consultar la página web: [www.eimacreacio.com](http://www.eimacreacio.com)

**\*\* EiMa Festival** suele tener una duración de 15 días durante los meses de julio-agosto y combina talleres, proyectos comunitarios, encuentros y actuaciones profesionales de artistas de Baleares, nacionales e internacionales que trabajan en el campo de las artes del movimiento y las artes vivas. Este año nos encontramos en la 8ª edición, habiendo experimentado una evolución en el trabajo en equipo y con la comunidad, desde el año 2016.

Desde la supuesta "periferia cultural" proponemos revertir los flujos típicos para descentralizar el hecho artístico y dar a conocer y celebrar la cultura desde y en el medio rural.

