

# Convocatòria RESIDÈNCIES EiMa 2023

El centre de creació EiMa, a Maria de la Salut, obre la convocatòria anual de residències de creació i experimentació a professionals consolidats/as o emergents que desenvolupin el seu treball entorn de la dansa i les arts vives i que tinguin com a objectiu investigar o desenvolupar projectes innovadors en aquest àmbit.

## Objectius

---

1. Donar suport al teixit professional mitjançant la cessió d'espai, temps i infraestructura per al treball de creació, a fi que els/les residents puguin investigar i generar noves propostes experimentals i innovadores.
2. Acompanyar i donar cura als processos creatius i a totes les necessitats que es presentin.
3. Impulsar les trajectòries professionals de les companyies de les Illes Balears.
4. Donar visibilitat i reconeixement als projectes artístics de les companyies de les Illes Balears.
5. Concedir 5 residències-beques a companyies o creadors/es de les Illes Balears, gràcies a la col·laboració amb el Teatre Principal de Palma (Consell de Mallorca / Departament de Cultura, Patrimoni i política Lingüística) amb les següents modalitats:
  - Modalitat A
  - Modalitat B
6. Concedir, diverses residències a artistes i companyies locals, nacionals i/o internacionals, sense suport institucional:
  - Modalitat C

## Descripció de les modalitats de residència

---

### Modalitat A: Residència-beca per a creadors/es de les Illes Balears o residents a les Illes Balears amb intercanvi nacional \*

#### 1. Una residència a L'animal a l'esquena. Celrà-Girona ([www.lanimal.org](http://www.lanimal.org)).

- Durada / lloc de la residència: 4 setmanes dividides en: 2 setmanes a EiMa i 2 setmanes al centre de creació L'animal a l'esquena. Celrà-Girona.
- Període Residència: EiMa (de març a novembre), L'animal a l'esquena (de setembre a desembre).
- Nombre màxim de participants: 6
- L'animal a l'esquena ofereix:
  - Espai amb terra de fusta i llum natural.
  - Equipament tècnic.
  - Allotjament per a 6 persones amb accés a cuina.
  - Acompanyament logístic per part dels responsables de L'animal a l'esquena.

#### 2. Una residència a AZALA. Lasiera, Álava ([www.azala.es](http://www.azala.es)).

- Durada / lloc de la residència: 4 setmanes dividides en: 2 setmanes a EiMa i 2 setmanes al centre de creació AZALA.
- Període Residència: EiMa (de març a novembre), AZALA (de setembre a desembre).
- Nombre màxim de participants: 6
- AZALA ofereix:
  - Espai amb terra de fusta i llum natural.
  - Equipament tècnic.
  - Allotjament per a 6 persones amb accés a cuina.
  - Acompanyament logístic per part dels responsables d'AZALA.

#### 3. Una residència a A Casa Vella. Amiado, Ourense (<https://www.manulago.com/acasavella>).

- Durada / lloc de la residència: 4 setmanes dividides en: 2 setmanes a EiMa i 2 setmanes al centre de creació A Casa Vella.
- Període Residència: EiMa (de març a novembre), A Casa Vella (de setembre a desembre).

- Nombre màxim de participants: 4
- A Casa Vella ofereix:
  - Espai amb terra de fusta i llum natural.
  - Equipament tècnic.
  - Allotjament per a 4 persones amb accés a cuina.
  - Acompanyament logístic per part dels responsables d'A Casa Vella.

- 2.500,00 euros d'ajuda a cada projecte, impostos inclosos + 1.000,00 euros per a una assistència artística, impostos inclosos.

**\* La Modalitat A compta també amb 2 setmanes de residència a EiMa on regeixen les mateixes condicions que a la Modalitat B.**

**\* Per a la Modalitat A, els creadors podran sol·licitar suport a la mobilitat a l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB), en concepte d'ajuda al desplaçament, amb assessorament i ajuda d'EiMa.**

### **Modalitat B: Dues residències a EiMa, Maria de la Salut, Mallorca.**

- Durada / lloc de la residència: 2 setmanes a EiMa, Maria de la Salut, Mallorca.
- Període Residència: de març a novembre, excepte el període del 25 de juliol al 7 d'agost.
- Nombre màxim de participants: 6
- EiMa ofereix:
  - Espai de treball amb terra de fusta i llum natural, amb accés a una zona de descans amb nevera, microones i cafetera i un pati exterior.
  - Espai de taula i oficina amb wifi.
  - Equipament tècnic bàsic (equip de so i projector audiovisual).
  - Allotjament a una casa de Maria de la Salut amb cuina.
  - Acompanyament artístic, administratiu i de logística.
  - Comunicació i difusió de les activitats relacionades amb la residència.
  - Accés a base de dades i contactes dels espais i gestors culturals de les Illes Balears (facilitar el contacte).

- 1.500,00 euros d'ajuda per projecte, impostos inclosos + 1.000,00 euros per a una assistència artística, impostos inclosos.
- Possibilitat de participar en condicions de caràcter professional com a artista convidat al Festival EiMa que se celebra cada estiu a Maria de la Salut (vegeu descripció del festival al final del document \*\*)
- Facilitats per participar en els laboratoris/tallers que es realitzaran al llarg de l'any:
  - Taller sobre temes de gestió, producció i màrqueting.
  - Laboratori sobre pensament i creació (concepte, dramatúrgia...).
  - Laboratori sobre processos creatius.

### **Modalitat C: Residències lliures.**

- Durada / lloc de la residència: segons les necessitats del projecte i disponibilitat d'espai.
- Període Residència: de febrer a desembre, excepte el període del 25 de juliol al 7 d'agost.
- Nombre màxim de participants: segons les necessitats del projecte.
- EiMa ofereix:
  - Espai de treball amb terra de fusta i llum natural, amb accés a una zona de descans amb nevera, microones i cafetera i un pati exterior.
  - Espai de taula i oficina amb wifi.
  - Equipament tècnic bàsic (equip de so i projector audiovisual).
  - Acompanyament logístic.
  - Comunicació i difusió de les activitats relacionades amb la residència.
  - Allotjament a una casa de Maria de la Salut amb cuina.
  - No inclou: dietes, transport, ni remuneració.
  - Possibilitat de participar en condicions de caràcter professional com a artista convidat al Festival EiMa que se celebra cada estiu a Maria de la Salut (vegeu descripció del festival al final del document \*\*)

## Requisits de les persones que es presenten

---

- Haver nascut, residir o treballar a les Illes Balears (Modalitat A i B).
- Persones o equips tant nacionals com internacionals (Modalitat C).
- Tenir una trajectòria professional i/o formació acreditada no menor a 3 anys.
- Tenir una proposta que impliqui: risc, innovació, desenvolupament d'un procés, amb paràmetres de reflexió establerts i que alhora siguin realistes i avaluables, encara que impliquin un grau d'error o fracàs.
- Es podran presentar artistes seleccionats en convocatòries anteriors que demostrin necessitat de continuïtat.

## Obligacions de l'artista o companyia (totes les modalitats)

---

- Complir amb les dates establertes de començament i finalització de les residències.
- Oferir una activitat paral·lela comunitària, gratuïta i pública del procés de treball.
- Facilitar materials de promoció per a la divulgació i difusió de les activitats.
- Adaptar-se als ritmes de treball i horaris determinats pel centre.
- Participació en les activitats organitzades pel Teatre Principal i EiMa.
- Esmentar i publicar, en un lloc visible, en tots els materials de difusió i comunicació el logotip d'EiMa, així com el del TP / Consell de Mallorca i els de les residències amb qui col·laborin.
- Signar la carta de compromís en el moment de l'acceptació de la residència.
- Després del seu pas per la residència, les companyies seleccionades hauran de presentar (màxim un mes després d'acabada la residència) una memòria d'estada d'un màxim de 2 pàgines i fotos adjuntes.

## Selecció

---

- En les Modalitats A i B la selecció dels projectes serà duta a terme pel Teatre Principal en col·laboració amb EiMa, L'animal a l'esquena, AZALA i A Casa Vella, mentre que en la Modalitat C només per EiMa.
- La selecció de l'espai de residència per a cadascun dels projectes seleccionats per la comissió es durà a terme tenint en compte les característiques fonamentals de cada projecte, així com la disponibilitat de dates de l'artista i l'espai. Encara que no ho podem garantir en tots els casos, el criteri d'adjudicació intentarà proporcionar tant la tipologia d'espai desitjat per l'artista com el període idoni per a la residència.
- Es valorarà la integritat i la innovació artística de la proposta, la relació entre el projecte comunitari i el territori, així com les pràctiques de programació expandida (tallers, presentacions, xerrades, projectes participatius...) que puguin donar suport a l'estada durant la residència.
- Es valorarà la trajectòria professional.
- Es valorarà l'adequació del projecte a realitzar amb l'assistència artística.

## Període de recepció de propostes

---

El període de recepció de propostes s'estén fins al 15 de febrer de 2023.

## Com sol·licitar les residències

---

Per optar a una residència és necessari emplenar el següent formulari:

<https://forms.gle/UcmPv8RkRexHDtYBA>

On es requereix la següent informació:

- Repte o pregunta a investigar durant la residència.
- Descripció de la proposta artística (PDF): objectius / motivació / punt de partida / justificació del repte o pregunta / fonts i referents de la recerca.
- Equip (integrants i funcions).
- Trajectòria professional / CV.

- Documentació de treballs realitzats (\*max. 5 arxius): Vídeo (\*mp4) / URL i/o fotografies (\*jpg, \*png, \*tif).

Per més informació podeu consultar la pàgina web: [www.eimacreacio.com](http://www.eimacreacio.com)

**\*\* EiMa Festival** sol tenir una durada de 15 dies durant els mesos de juliol-agost i combina tallers, projectes comunitaris, trobades i actuacions professionals d'artistes de les Illes Balears, nacionals i internacionals que treballen en el camp de les arts del moviment i les arts vives. Enguany és la 8a edició, després d'una evolució en el treball en equip i amb la comunitat des de l'any 2016.

Des de la suposada "perifèria cultural", proposem revertir els fluxos típics per descentralitzar el fet artístic i donar a conèixer i celebrar la cultura des del i en el medi rural.

